



Endre Skjåk foran Eysteinkyrkja, hvor spelet vil finne sted. Foto: Simen Rudiløkken, Vigga

Endre skal spille pilegrimskongen

- Dette kan være en start på noe vi vil utvikle videre, sier Endre Skjåk og Haldis Prestegård om forestillingen på Dovrefjell i juli.

SPEL SIMEN RUDILØKKEN

Før helga var **Endre Skjåk** på stedet der han skal gi liv til fortellingen om «pilegrimskongen» **Eystein Magnusson**.

I år er det 900 år siden kong Eystein døde, og det skal markeres under pilegrimsdagene på Hjerkin.

For dette er kongen som ga navn til Eysteinkyrkja på Hjerkin, som er reist til minne om han.

Historien om han og broren, **Sigurd Jorsalfare**, blir tema for fortellingen som skal vises fram på Hjerkin under pilegrimsdager på Dovrefjell 14. og 16. juli. Det skal de markere med et lite

«spel».

Bygde seletus over Dovrefjell

Det vil ikke bli et spel i stor skala som mange kjenner til, men heller en musikalsk monologforestilling. Endre Skjåk vil stå for manus og fortelling, og har med seg Pål Svindland på musikk.

- Vi har valgt tre innfalls-vinkler. Den ene er historien kong Eystein og kong Sigurd, hvor Sigurd dro til Jerusalem, og kom tilbake med en bit av Jesu kors, mens Eystein ble igjen i Norge og bygde seletus over Dovrefjell. Den andre vinklingen er om pilegrimstradisjonen i seg selv, og den tredje er om fjellet og villreinen, forteller Skjåk.

- Dette er tradisjoner som står sterkt den dag i dag, mener leder for pilegrimssenteret, Haldis Prestegård.

Rundt juletider ble Endre kontaktet av pilegrimssenteret, som har tatt initiativet til forestillingen. Prestegård og Skjåk har dukket ned i historien om Eystein, og sistnevnte skal utifra dette få til et manus.

Kan bli større på sikt

- Vi er egentlig et år på etter-skudd, men det er viktig at det skulle skje i år. Hvordan det blir vet jeg ikke ennå, men det kan utvikle seg til noe helt annet enn det jeg ser for meg nå. Jeg vil uansett prøve å få til noe stemningsfullt, som tar for seg te-



Leder for pilegrimssenteret, Haldis Prestegård, er glad for å ha med seg Endre Skjåk. Foto: Simen Rudiløkken, Vigga

maer bakover i tid, og uavhengig av tid, sier Skjåk med et lurt smil.

Selv har han ikke hatt noe særlig forhold eller kjennskap til kong Eystein før nå.

- Det er ikke noe jeg har dykket ned i tidligere. Men det er alltid artig når man driver med kulturformidling. Det dukker stadig opp nye og spennende temaer.

Prestegård ser ikke bort ifra at dette kan bli til et større spel på sikt, men at det krever innsats fra lag og foreninger.

- Det må et mannskap til for å løfte det videre. Til sammen, mellom Dovre, Oppdal og Foll-dal, er det kanskje mulig å få til noe, mener hun.

Simen Rudiløkken, Vigga